पड़ोसन

پڑوسن

اداکاران

سنیل دت - ساحرہ بانو

کشور کمار

قیمت دس نئے پیسے

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

پڑوسن فلم کے

گانا نمبر ا

میں چلی میں چلی دیکھو پیار کی گلی
مجھے روکو نہ کوئی میں چلی میں چلی
نہ نہ نہ میری جان دیکھو جانا نہ وہاں
کوئی پیار کا لٹیرا لوٹے نہ میری جان پاپاپا رپاپا لالا نہ
یہ فضا یہ ہوا یہ نظارے یہ سماں
اب پیار نہ ہوا تو پھر کب ہوگا
کوئی کھیل تو نہیں یہ ہے پیار میری جان ۱
تجھے پتہ بھی نہ لگے گا یہ جب ہوگا پاپاپا
ہے دیوانی یہ جوانی کوئی سمجھائے کیا
اب نہ رکنے سے رکنی ہے دیوانے
تو ہے ابھی نادان ذرا سوچ میری جان
روز آتے نہیں دن ایسے متوالے پاپاپا - میری جان ..
کوئی پیار کا لٹیرا لوٹے نہ میری جان
پاپاپا لالالا
ابھی کچھ بولے تمہارے سنا نہ ابھی کچھ بول تمہارے گھاؤ

کہیں آنکھ نہ ملی کہیں دل نہ لگا
تو یہ پیار کا زمانا کسی کام کا
کوئی رنگ یہ کھٹے لو تو سوچے گی کیا
جو کسی کا نہ ہونٹوں پہ نام آیا

گانا نمبر ۲:- ہو ہو لا لا لا
بھائی لطور بھائی لطیور اب جائیگا کتنی دور
نازک نازک میری جوانی ملنے سے مجبور
ڈر لاگے کیا ہوگا جیسے کوئی تیر لگا ہوگا
چھوٹی عمر یا سفر بڑا نینی بھٹک کر ہو گئی چور
انگڑائی جب آئے من میرا کیوں اترائے
آئینہ دیکھوں اور سوچوں کیوں ہو گئی مغرور
چال چلوں اٹھلا کے بن سوچے بل کھا کے
چھائی جوانی ہے یہ جیسے نشہ یا مخمور جانی

گانا نمبر ۳:- اے نانا تانے باگو باگو آ آ ای
او ہم غلطی کیا ہم سندی سا تا تا
دہ آؤ آؤ او سونی رہے سانور یا سانوریا
تو کیا جانے پیا جلے برا جیا
میری نظر یا توری انترہا کے آئی او
اٹکی رہے اٹکی رہے۔ او جاؤ — آؤ سنوریا۔

جادوگر ساری دنیاں سوچوں تیری بتیاں
توری بتیاں میٹھیاں توری بانی پی
ہاں ہیں توری سانجھا کی ڈوری آ نی آئی او...
گانا نمبر ۴ : - میرے سامنے والی کھڑکی ہیں
ایک چاند سا ٹکڑا رہتا ہے
افسوس یہ ہے کہ وہ ہم سے کچھ اُکھڑا اُکھڑا رہتا ہے
جس روز سے دیکھا ہے اُس کو
ہم شماں جلانا بھول گئے
دل تھام کے ایسے بیٹھے ہیں - کہیں آنا جانا بھول گئے
اب آٹھوں پہر ان آنکھوں میں وہ چنچل مکھڑا رہتا ہے -
برسات بھی آخر چلی گئی - بادل بھی گرج کر برس گئے
پر اُس کی ایک جھلک کو ہم
اے حسن کے مالک ترس گئے
کب پیاس بجھے گی ان آنکھوں کی
دن رات یہ دُکھڑا رہتا ہے - میرے سامنے..
گانا نمبر ۵ :- ایک چتر نار کر کے سنگار
میرے من کے دوار میں گھست جات ہم مرت جات ارے یہ یہ
ایک چتر نار بڑی ہوشیار
اپنے ہی جال میں پھست جات

ہم ممنون احسانت ارے ہا ہا ہا
توُ کیوں گوری دھنیاں غصّے کرے لاکھ دُنیا جیئرائی
جھینی کرو دنگا ہیں اُن کی اب کی آواز اُٹھائی
زور زور کا گا کا کا کا کیوں شور مچائے
راہ بھلائے کالا رے جا رے جا رے
جا رے نالے میں جا کے تو منہ دھوکے آ
کالا رے کالا رے
ہم چھوڑیں گے نہیں جی ۔ ایک جینز نار ہم پکڑ کے دیکھے گا جی
میرے من کے دوار گھست جات ٹھہرت جات ..
ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا تو کیا جانے کیسا ہے ناری
جس رنگ ہو رے نیناں اُس پر ساری دُنیا واری
ادھر بڑھے ادھر بڑھے ادھر گورے ادیا ہیچے ہو زور
وارے حسینہ دارے جیکو درام بتا تی کیسی جوڑی
کرے پچنیا ۔ تا تا تھئیا
تال یہ ناچے لڑکی گوری
ارے دیکھی ارے دیکھی تیری جینز ائی
تجھے مر کے سمجھ نہیں آئی تو نے گوری گھاس ہی کھائی
ارے گھوڑے نے یہ گھوڑا بولا ارے نگوڑے یہ گائی دیا ..
ایک جینز نار کرکے سنگار

گانا نمبر ۵: نرم آتی ہے مگر آج یہ کہنا ہوگا
اب ہمیں آپ کے قدموں ہی میں رہنا ہوگا ۔ نرم ۔۔
دیر کے بعد یہ سمجھی ہے محبت کیا ہے
اب ہمیں چاند سے مجبور کی ضرورت کیا ہوگی
پیار سے بڑھ کے بھلا کون سا گہنا ہوگا
اب ہمیں آپ کے ۔۔۔۔
آپ کے پیار کا بیمار ہمارا دل ہے
آپ کے غم کا خریدار ہمارا دل ہے
آپ کو اپنا کوئی درد نہ سہنا ہوگا ۔ اب ہمیں ۔۔

گانا نمبر ۶: کہنا ہے آج تم سے پہلی بار
تم ہی تو لائی ہو جیون میں میرے پیار پیار پیار پیار
تم سے کہنے والی اور بھی ہیں پیاری باتیں
سامنے سب کے بولو کیسے کہہ دوں ساری باتیں
آج مگر بس اتنا ہی کرنا ہے اقرار پیار پیار پیار پیار
کب سے دل نے مان لیا ہے تم کو اپنا
آنکھیں میری دیکھ رہی ہیں جاگتے ہوتے یہ سپنے
میرے گلے میں ڈال رہی ہو تم باہوں کے ہار
تم ہی تو لائی ہو جیون میں میرے پیار پیار پیار پیار

تمام شد

عملیات کبیر عالم

اس سلسلے کی یہ وہ لاثانی کتاب ہے جس کی تعریف احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ ایک دو نہیں سینکڑوں عملیات ہیں۔ اور ایک سے ایک لاجواب فاضل مصنف نے پیروں فقیروں اور با عمل عالموں کے صدری اور اسراری عملیات یا مجمل اس کتاب میں درج کر دیئے ہیں۔

قیمت صرف ۸/ع علاوہ ڈاک خرچ

عشرت شباب

یہ لاجواب کتاب دہلی کے مشہور حکیم جناب حافظ محمد اجمل خاں صاحب والد بزرگوار محمود خانصاحب نے نوجوانوں پر رحم فرما کر تصنیف کی ہے۔ مستورات کے بارے میں قیمتی معلومات درج ہیں۔

قیمت صرف ۱/- علاوہ ڈاک خرچ

اعلیٰ پریس دہلی